

① 9/16 土「構えと建築」



木村松本

木村吉成 1973年和歌山生まれ、1996年大阪芸術大学卒業。大阪工業大学、京都造形芸術大学、武庫川女子大学非常勤講師。
松本尚子 1975年京都府生まれ、1997年大阪芸術大学卒業。大阪市立大学、大阪工業技術専門学校非常勤講師。木村松本建築設計事務所 2003年設立。
SD Review2008入選 JIA東海住宅建築賞2015大賞、第19回CSデザイン賞グランプリなど。主な作品に、Nの住宅地の住宅(2014)、Hの減築(2014)、など。

2017秋レクチャーシリーズ①

ゲストコメンテーター



増田信吾

増田信吾 1982年東京生まれ。2007年武蔵野美術大学卒業。(大坪克亘1983年埼玉生まれ、2007年東京藝術大学卒業)と卒業後、共同で設計をはじめる。鹿島出版会 SD Review2008、2009入選、JCDデザインアワード2011金賞、AR Awards for Emerging Architecture 2011準大賞(UK)、JCDデザインアワード2014金賞、AR Awards for Emerging Architecture 2011大賞(UK)。2016年第15回ヴェネチアビエンナーレ日本館、2017年シカゴビエンナーレ出展など展覧会出展多数。

ゲストコメンテーター



中川エリカ

中川エリカ建築設計事務所代表、東京藝術大学、法政大学、芝浦工業大学非常勤講師。1983年東京都生まれ。2005年横浜国立大学建設学科建築学コース卒業。2007年東京藝術大学大学院美術研究科建築設計専攻修了。2007年~2014年オンライン勤務。2014年~2016年横浜国立大学大学院(Y-GSA) 設計助手。主な作品に「ヨコハマアパートメント*」(2011年度JIA新人賞)、「桃山ハウス」(住宅建築賞2017金賞)など。*は、西田司/オンデザインと共同設計。

③ 10/7 土「木漏れ日の数学とファジーノード」



佐藤淳

東京大学准教授、佐藤淳構造設計事務所主宰。1970年愛知県生まれ、滋賀県大津市育ち。1995年東京大学大学院修了。1995~1999年木村俊彦構造設計事務所勤務。2000年佐藤淳構造設計事務所設立。現在、東京大学准教授、佐藤淳構造設計事務所主宰。近年の作品に、Sunny Hills at Minamiaoyama、直島バビリオン、新白島駅、高田東中学校、宮野森小学校。2009年、地域資源活用総合交流促進施設日本構造デザイン賞受賞。

④ 10/14 土「まちの経験とつながる建築」



大西麻貴

1983年生まれ。2008年東京大学大学院修士課程修了。2008年より「大西麻貴+百田有希/o+h」を共同主宰。2017年より横浜国立大学大学院Y-GSA客員准教授。

百田有希

1982年生まれ。2008年京都大学大学院修士課程修了。2008~2014年まで伊東豊雄建築設計事務所に勤務。2017年より横浜国立大学非常勤講師。o+hとして主な作品に「二重螺旋の家」や「Good Job! Center KASHIBA」など。

『これから建築を考える』

curation: 藤原徹平、produce: 長谷川逸子

ゲストコメンテーター



増田信吾

増田信吾 1982年東京生まれ。2007年武蔵野美術大学卒業。(大坪克亘1983年埼玉生まれ、2007年東京藝術大学卒業)と卒業後、共同で設計をはじめる。鹿島出版会 SD Review2008、2009入選、JCDデザインアワード2011金賞、AR Awards for Emerging Architecture 2011準大賞(UK)、JCDデザインアワード2014金賞、AR Awards for Emerging Architecture 2011大賞(UK)。2016年第15回ヴェネチアビエンナーレ日本館、2017年シカゴビエンナーレ出展など展覧会出展多数。

秋レクチャーシリーズ①の
講師陣とゲストコメンテー
ター陣をご紹介いたします。
コメンテーター陣も講師陣
も、各回の議論に加わって、
4回のシリーズを通じて建
築について活発に議論する
場をつくりていきます。ご
参加のみなさまも是非積極
的に議論にご参加ください。

ゲストコメンテーター



畠森泰行

1979 岡山県生まれ
2005 横浜国立大学大学院修士課程修了
2002~09 西沢大良建築設計事務所勤務
2009 畠森泰行建築設計事務所設立
2012~14 横浜国立大学大学院Y-GSA設計助手
2016 横浜国立大学非常勤講師

② 9/23 土「神殿か住居か」



藤原徹平

建築家。横浜国立大学大学院Y-GSA准教授。1975年横浜生まれ。横浜国立大学大学院修了。2001~2012年隈研吾建築都市設計事務所勤務。フジワラテツペイアーキテクツラボ主宰。NPO法人ドリフターズインター・シナリオル理事。宇部ビエンナーレ審査員・展示委員。主な建築作品に『等々力の二重円環』『代々木テラス』『美メティカルアカデミー』など。『那須塩原市(仮称)まちなか交流センタープロポーザル』最優秀賞受賞。「ヨコハマトリエンナーレ2017」などの会場構成を手がける。